Escuela Primaria: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Nombre del docente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Ciclo Escolar**

**PLAN DE TRABAJO**

**Asignatura: ESPAÑOL Práctica Social del Lenguaje 3 SEMANA 9:** DEL XX AL XX DE OCTUBRE DE 20XX.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Práctica Social del Lenguaje**: Elaborar un programa de radio. | **Ámbito:** Participación Social | **Tipo de Texto**: Descriptivo |
| **Competencias que se favorecen:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar a diversidad lingüística y cultural de México. |
| **Aprendizajes esperados:** Identifica los elementos y la organización de un programa de radio. Conoce la función y estructura de los guiones de radio. Emplea el lenguaje de acuerdo con el tipo de audiencia. Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales. |
| TEMAS DE REFLEXION:Comprensión e interpretación• Léxico técnico propio de un guión de radio.• Uso del lenguaje en los programas de radio.Búsqueda y manejo de información• Análisis, selección y síntesis de información de diversas fuentes. | Propiedades y tipos de textos• Características y función del guión de radio.• Organización de los programas de radio.Conocimiento del sistema de escritura y ortografía• Ortografía y puntuación convencional de palabras.• Signos de puntuación en la escritura de guiones de radio. |
| **Producciones para el desarrollo del proyecto:**• Discusión sobre las características de los programas de radio escuchados (distribución de tiempos, secciones y música que identifica).• Características de modelos de guiones de radio.• Planificación del programa de radio a través del guión, considerando: --Tipo de programa. --Tipo de lenguaje de acuerdo con la audiencia. --Secciones. --Indicaciones técnicas.• Borrador del guión. • Ensayo del programa para verificar contenido, orden lógico y coherencia.Producto final• Presentación del programa de radio a la comunidad escolar. |
| SECUENCIA DIDACTICA |
| PRIMERA SESION* Reducir la información enfocándose a los datos más relevantes y redactar un resumen.
* Considerar el tiempo destinado a cada segmento, con la finalidad de respetar el tiempo establecido del programa.

SEGUNDA SESION* Ensayar el programa de radio para que puedan comprobar el tiempo de cada cápsula y la duración total.

TERCERA SESION* Presentación de programas de radio.

CUARTA SESION* Presentación de programas de radio.

QUINTA SESION* Presentación del mejor programa de radio ante la comunidad.
 |

**Asignatura: DESAFÍOS MATEMÁTICOS**

|  |
| --- |
| **Lección 20:** Mercancía con descuento. |
| **Intención didáctica**: Que los alumnos calculen porcentajes tomando como base el cálculo de 10 por ciento. |
| **Contenido:** Cálculo del tanto por ciento de cantidades mediante diversos procedimientos (aplicación de la correspondencia “por cada 100, n”, aplicación de una fracción común o decimal, uso de 10% como base). |
| **SECUENCIA DIDACTICA** |
| SESION 1* En equipos resolver los problemas de la consigna 1, de la página 37 de Desafíos matemáticos. De manera grupal comparar respuestas dadas.

SESION 2* De manera individual resolver el problema de la consigna 2, de la página 38 de Desafíos Matemáticos. Comparar respuestas en el grupo.
 |
| **Lección 21**: ¿Cuántas y de cuáles? |
| **Intención didáctica:** Que los alumnos interpreten adecuadamente la información que muestra una gráfica circular para responder algunas preguntas. |
| **Contenido**: Lectura de datos contenidos en tablas y gráficas circulares, para responder diversos cuestionamientos. |
| **SECUENCIA DIDACTICA** |
| SESION 3* Presentar al grupo una gráfica de barras y una gráfica circular que contenga los mismos datos. Ayudar a los alumnos a reflexionar sobre la igualdad de datos y que identifiquen en que situaciones sería más útil cada tipo de gráfica.
* En equipos analizan, discuten y dan respuesta a preguntas a partir de una gráfica circular en las páginas 39 y 40 de su libro.
* En grupo contrastar las respuestas dadas, así como los procedimientos empleados.
 |
| **Lección 22**: ¡Mmm…postres! |
| **Intención didáctica:** Que los alumnos completen la información de tablas con base en la que proporciona una gráfica circular, respondan preguntas en las que recurran a la información de ambas y saquen conclusiones. |
| **Contenido**: Lectura de datos contenidos en tablas y gráficas circulares, para responder diversos cuestionamientos. |
| **SECUENCIA DIDACTICA** |
| SESION 4* En equipos analizar, comentar y resolver la actividad de la consigna de la página 41. Compartir las respuestas en grupo.
* Continuar con el ejercicio de la página 42, donde a partir de la información contenida en una tabla responderán algunas preguntas.
 |

**ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES**

|  |
| --- |
|  ¿Cómo mantener la salud? Desarrollo un estilo de vida saludable. |
| **Competencias que se favorecen**: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos |
| **Aprendizajes esperados:** Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. |
| **Contenidos:** Proyecto estudiantil para desarrollar, integrar y aplicar aprendizajes esperados y las competencias. Preguntas opcionales: *Acciones para promover la salud.* • ¿Cómo preparar los alimentos de manera que conserven su valor nutrimental? • ¿Qué acciones de prevención de infecciones de transmisión sexual y embarazos en la adolescencia se realizan en mi localidad? |
| **SECUENCIA DIDACTICA** |
| SESION 1* Una vez terminada la investigación organizan la presentación para exponerla ante el grupo.

SESION 2* Exposiciones de los equipos.
 |

**ASIGNATURA: GEOGRAFIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| : El estudio de la Tierra. | **EJE TEMATICO:** Espacio geográfico y mapas. | **COMPETENCIA QUE SE FAVORECE**: Manejo de la información geográfica. |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS**: Reconoce la utilidad de diferentes representaciones cartográficas de la Tierra. Distingue diferencias en la información geográfica representada en mapas de escala mundial, nacional y estatal. Interpreta planos urbanos a partir de sus elementos. Reconoce la importancia de las tecnologías aplicadas al manejo de información geográfica. |
| **CONTENIDOS**: • Representaciones de la Tierra a lo largo del tiempo. • Utilidad de la representación cartográfica de la Tierra en mapas y globos terráqueos. • Elementos de los mapas: título, simbología, escala, orientación y coordenadas geográficas. • Diferencias en la representación de la información geográfica en mapas de escalas mundial, nacional y estatal. • Elementos de los planos urbanos: simbología, escala, orientación y coordenadas alfanuméricas. • Representación de información en planos urbanos: edificios públicos, vías de comunicación, sitios turísticos y comercios, entre otros. • Localización de sitios de interés en planos urbanos. • Tecnologías para el manejo de información geográfica: fotografías aéreas, imágenes de satélite, Sistemas de Información Geográfica y Sistema de Posicionamiento Global. • Importancia de las tecnologías de la información geográfica. |
| **SECUENCIA DIDACTICA** |
| * De manera individual resolver las secciones “Lo que aprendí” y “Mis logros”, comentar las respuestas dadas en el grupo.
 |

**ASIGNATURA: HISTORIA**

|  |
| --- |
| : La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas. |
| **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN**: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de unaconciencia histórica para la convivencia |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS**: Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a.C. • Ubica espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales. Explica la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria. Compara las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria. Reconoce la importancia de la invención de la escritura y las características Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia de las primeras ciudades. |
| **CONTENIDOS**: Panorama del periodo Ubicación temporal y espacial de la prehistoria y del origen del hombre, del poblamiento de los continentes y el proceso de sedentarización Temas para comprender el periodo ¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo? Los primeros seres humanos: El hombre prehistórico, su evolución y el medio natural. La vida de los primeros cazadores-recolectores. La fabricación de instrumentos. El poblamiento de los continentes. El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas La invención de la escritura y las primeras ciudades. Temas para analizar y reflexionar A la caza del mamut. El descubrimiento de Lucy. |
| **SECUENCIA DIDACTICA** |
| * De manera individual contestar la sección “Lo que aprendí” en la página 30 y la evaluación en la 31.
 |

**ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA**

|  |  |
| --- | --- |
| : De la niñez a la adolescencia. | **Ámbito**: Transversal. Ambiente escolar y vida cotidiana. |
| **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:** Conocimiento y cuidado de sí mismo • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS**: • Analiza la importancia de la sexualidad y sus diversas manifestaciones en la vida de los seres humanos. • Reconoce la importancia de la prevención en el cuidado de la salud y la promoción de medidas que favorezcan el bienestar integral. • Consulta distintas fuentes de información para tomar decisiones responsables. • Establece relaciones personales basadas en el reconocimiento de la dignidad de las personas y cuestiona estereotipos. |
| **CONTENIDOS:** Aprendemos de los cambios en nuestro cuerpo y nuestra persona Indagar y reflexionar Qué nuevas responsabilidades tenemos sobre nuestra persona. Qué información nos ofrecen los medios para comprender la sexualidad. A qué personas e instituciones podemos consultar. Cómo acercarnos a las diferentes maneras de mirar la sexualidad humana. Dialogar Qué comparto y qué no comparto con amigos y amigas, novios y novias, confidentes y cuates. Cómo influyen nuestras amistades en las decisiones que tomamos. Qué situaciones de riesgo debemos conocer y prever durante la adolescencia Estereotipos en los medios de comunicación Cuáles son los programas de radio y de televisión más vistos o escuchados por los adolescentes. Qué tipo de información ofrecen. Cuáles son de divulgación científica, cuáles culturales y cuáles recreativos. Qué modelos de hombres y de mujeres presentan. Cómo han influido en mi personalidad o en la de personas cercanas a mí. Por qué los prejuicios y estereotipos limitan oportunidades de desarrollo, participación y afectividad entre hombres y mujeres. |
| **SECUENCIA DIDACTICA** |
| * Leer en binas la página 37 y comentar que opinan sobre los estereotipos. Enlistar programas infantiles que los manejan y de qué manera exageran sus defectos.
* En parejas responder las preguntas de las página 38 y comentarlas en el grupo.
* De manera individual contestar el cuestionario de la página 39.
* TAREA: Responder en el cuaderno las preguntas de la página 40 para comentarlas en el grupo.
 |

**ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIA QUE SE FAVORECE**: Artística y cultural | **LENGUAJE ARTISTICO:** Teatro |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS**: Adapta un mito o una leyenda de su comunidad a un género teatral. |
| **EJES:** APRECIACION: Identificación de una leyenda o mito de su comunidad para reconocer el tema y el argumento. EXPRESION: Adaptación de una leyenda o mito a un género teatral. CONTEXTUALIZACION: Reflexión sobre el valor cultural de mitos y leyendas que existen en su comunidad. |

|  |
| --- |
| **SECUENCIA DIDACTICA** |
| * Presentar su obra.
 |

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Vo.Bo. Inspector de Zona

Vo.Bo. Director del Plantel

ATENTAMENTE

MAESTRO DE GRUPO

**DESCARGA MAS MATERIAL GRATUITO DE CHANNELKIDS.COM**



[**https://www.channelkids.com/**](https://www.channelkids.com/)